Prodotto da

In collaborazione con

Steno, l'arte di far ridere.

C'era una volta l'Italia di Steno. E c'è ancora

Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea di Roma

12 aprile – 5 giugno

Regista tra i più prolifici ed eclettici del panorama italiano, insieme a Monicelli, Risi e Comencini, **Stefano Vanzina**, in arte **Steno**, è tra i padri della cosiddetta **commedia all'italiana,** nettamente diversa dalla "commedia rosa" tanto in voga negli anni '50, perché basata su una scrittura schiettamente legata alla realtà.

Sarà dedicata a lui, in occasione del centenario della nascita (**19 gennaio 2017**), la mostra **"Steno, l'arte di far ridere. C'era una volta l'Italia di Steno. E c'è ancora**" che sarà presentata il 18 gennaio alle ore 12, presso la Casa del Cinema, alla presenza dei figli **Enrico** e **Carlo Vanzina**. Prodotta da **Show Eventi di Leopoldo Chizoniti**, in collaborazione con **CityFest** – il programma di eventi annuali della **Fondazione Cinema per Roma** presieduta da **Piera Detassis** che parteciperà all'incontro stampa – e con il sostegno di **SIAE**, si tratta della prima mostra monografica a lui dedicata a cura di Marco Dionisi e Nevio De Pascalis, che **sarà inaugurata il 12 aprile alla Galleria Nazionale D'Arte Moderna e Contemporanea di Roma** dove rimarrà fino al 5 giugno.

Steno fu maestro nell'accostare nei suoi film situazioni comiche tipiche della commedia tradizionale a una pungente e talvolta amara satira di costume che rifletteva perfettamente l'evoluzione della società italiana alle soglie, durante e dopo il boom economico.

Attraverso materiale inedito di **famiglia,** grazie ai figli **Enrico e Carlo Vanzina**, con la collaborazione degli archivi **Studio EL Cinecittà**, **Latitudine**, la mostra ricostruirà la storia professionale e privata di uno dei più grandi registi italiani: dall'infanzia fino all'ultima opera cinematografica.

Un percorso fatto di **fotografie**, **cimeli**, **carteggi**, **testimonianze** dei tanti attori con i quali ha lavorato: da Totò ad Aldo Fabrizi, da Alberto Sordi a Vittorio De Sica, dalla coppia Tognazzi-Vianello a quella Franchi-Ingrassia, da Renato Pozzetto a Diego Abatantuono, da Mariangela Melato a Monica Vitti, da Enrico Montesano a Gigi Proietti, tra i protagonisti dell'indimenticabile film cult "Febbre da Cavallo".

La parte multimediale della mostra sarà curata da **Farm Studio Factory**, che assieme a 39Films, casa di produzione Italo Argentina, produrrà il documentario "Steno", per la regia di Alberto Fabi, coautore assieme a Marco Dionisi. Un film documentario che punta a ricostruire la vita lavorativa del regista attraverso interviste e materiali sia video che fotografici inediti delle sue opere più significative.

L'esposizione, impostata sulla base del **Diario futile**, una vera e propria opera pop in cui Steno incollava ritagli di giornale, vignette, appunti e foto dei collaboratori, tratterà la filmografia del regista contestualizzandone il periodo storico, sociale e culturale in cui ha operato. Ci saranno continui parallelismi con il cinema dell'infanzia e degli esordi (**il cinema comico**) e la nascita della **commedia all'italiana**, inserendovi non solo le riviste umoristiche ("***Marc'Aurelio***" in primis), ma anche attori, sceneggiatori e registi che hanno fatto la storia del cinema italiano.

La mostra è strutturata in **due sezioni**: la prima, **cronologica**, tratterà l'infanzia e la formazione con i suoi esordi professionali nelle riviste, in radio e nel teatro di avanspettacolo contestuali all'attività di sceneggiatore e di regista sia nel cinema che in televisione. La seconda, **tematica**, analizzerà argomenti legati alla figura di Steno tanto nel campo professionale quanto in quello privato: rapporti con la censura, sodalizi con attori e collaboratori, la famiglia e l'attività di scrittore.

Durante tutta la durata dell'esposizione sono previsti incontri ludici e didattici aperti al pubblico e/o destinati a scuole e accademie dei settori cinematografici e teatrali, proiezioni di film e documentari legati a Steno, giornate dedicate agli archivi collaboranti. Il media partner della mostra sarà **Ciak Magazine**.

Sarà realizzato, inoltre, un **volume monografico** che seguirà il percorso della mostra con testi autoprodotti dai curatori e fotografie di famiglia e d'archivio e distribuito nei circuiti commerciali (librerie e web).

Ufficio Stampa EQUA di Camilla Morabito

Daniela Berti 335 6651899 – bertidaniela0@gmail.com

Fabrizio Broccoletti 347 9329003 – f.broccoletti@equa.it

direzione artistica

ufficio stampa

media partner

sponsor mostra

in collaborazione con

archivi

si ringrazia